

-Tips and info about Eugene-Filter controls.

1) The "Gain" slider adjusts the level of the direct and dry input to the filter.

2) The "Noise" slider adjusts the level of the input convolved with a white noise. Hence you have some input signal by this as well, even in the case that "Gain" slider is set hard left ("off"). Furthermore the use of the "Envelope Follower" (disabled in the free version) increase the level of the convoluted noise signal.

3) The "Chorus" makes the signal stereo even if the input audio is mono. When the audio input is already stereo the "Chorus" will enhance the stereo panorama.

4) The "Clip Level" slider sets the level at which the output will be clipped. The distortion amount is set by this and the "Gain" and "Wet Level" sliders.

The "Gain" is pre-filter, while "Wet Level" is post-filter.

Check also the [?] button on the GUI.

Italiano:

Suggerimenti e informazioni sui controlli di Eugene-Fiter.

1) Il cursore "Gain" regola il livello dell'ingresso diretto e dry al filtro.

2) Il cursore "Noise" regola il livello dell'ingresso convoluto con un rumore bianco. Pertanto, anche in questo caso si ha un certo segnale in ingresso, pure nel caso in cui il cursore "Gain" sia impostato su "off". Inoltre, l'uso dell'"Envelope Follower" (disattivato nella versione gratuita) aumenta il livello del segnale in ingresso.

3) Il "Chorus" rende il segnale stereo anche se l'audio in ingresso è mono. Quando l'audio in ingresso è già stereo, il "Chorus" enfatizza il panorama stereo.

4) Il cursore "Clip Level" imposta il livello di clipping dell'uscita. La quantità di distorsione è regolata da questo e dai cursori "Gain" e "Wet Level".